A.S.2019-20

Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO STATALE
ENRICO FERMI
COSENZA

Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

Sedi: Via Molinella, 30, Tel. 0984.412135 - Via Morrone, Tel. 0984.412496 - 87100 Cosenza (CS)
Posta istituzionale: csps020001@istruzione.it - csps020001@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: CSPS020001 - Sito web: www.liceofermicosenza.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ F

Coordinatrice PROF.SSA

ANNA SCAVELLI

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. FERMI"-COSENZA
Prot. 0002593 del 30/05/2020
05 (Uscita)

INDICE	
Profilo d'indirizzo della classe	Pag. 4
Composizione della classe	Pag. 5
Docenti della classe nel corso del secondo biennio e del quinto anno	Pag. 6
Commissari d' esame	Pag. 7
Relazione finale sul profilo della classe	Pag. 8
Programmazione collegiale del Consiglio di Classe e raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di programmazione iniziale coerenti con "Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei" di cui all'Allegato A del DPR n. 89/2010	Pag. 9
Metodologie didattiche e strumenti didattici	Pag. 12
Eventuali interventi personalizzati	Pag. 14
Eventuali attività di recupero	Pag. 14
Attività extracurricolari	Pag. 15
Attività attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	Pag. 16
Valutazione	Pag. 17
Esperienze PCTO svolte dalla classe	Pag. 18
Modello consuntivo disciplinare dei singoli docenti	Pag. 21
Parametri di attribuzione del credito scolastico	Pag. 57
Criteri di attribuzione del credito scolastico per l'anno 2019/20	Pag. 59
Valutazione del colloqio d'esame	Pag. 60

UFFICIO DEL REGISTRO DI
UFFICIO DEL REGISTRO
MONTALTO UFFUGO
UFFICIO DEL REGISTRO
SPEZZANO DELLA SILA

Profilo d'indirizzo della classe

Discipline	Ore settimanali per anni di corso				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofi			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Anno Scolastico	*Classe*	*n° Alunni*		*Totale*
		Maschi	*Femm.*	
a.s. 2017/2018	*III*	*11*	*14*	*25*
a.s. 2018/2019	*IV*	*10*	*6*	*16*
a.s. 2019/2020	*V*	*10*	*6*	*16*

DOCENTI DELLA CLASSE
NEL CORSO DEL SECONDO BIENNIO
E DEL QUINTO ANNO

Materie	*Classe III*	*Classe IV*	*Classe V*
Religione	Stefania Dentale	Stefania Dentale	Stefania Dentale
Italiano	Anna Scavelli	Anna Scavelli	Anna Scavelli
Latino	Anna Scavelli	Anna Scavelli	Anna Scavelli
Inglese	Patrizia Vinci	Patrizia Vinci	Patrizia Vinci
Filosofia	Umberto Filicetti	Umberto Filicetti	Umberto Filicetti
Storia	Umberto Filicetti	Umberto Filicetti	Umberto Filicetti
Matematica	Pino Zimmaro	Pino Zimmaro	Pino Zimmaro
Fisica	Luciana Calabretta	Pino Zimmaro	Pino Zimmaro
Scienze Naturali	Francesca Elia	Maria Francesca Funari	Maria Francesca Funari
Disegno e Storia dell'Arte	Francesca Maria De Marco	Maria Capizzano	Mariarosaria Salerno sostituita da De Bonis Roberta
ScienzeMotorie	Daniela Panucci	Onorio Garofalo	Onorio Garofalo

COMMISSARI D'ESAME		
Insegnamento	**Classe di concorso**	**Nome Cognome**
ITALIANO	A011	ANNA SCAVELLI
INGLESE	AB24	PATRIZIA VINCI
SCIENZE	A050	MARIA FRANCESCA FUNARI
MATEMATICA /FISICA	A027	GIUSEPPE ZIMMARO
FILOSOFIA /STORIA	A029	UMBERTO FILICETTI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	A017	ROBERTA DE BONIS

RELAZIONE FINALE

SUL PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. F è formata da sedici alunni, 10 maschi e 6 femmine, di diversa estrazione socio-culturale, alcuni provenienti dal circondario e quindi nella condizione di pendolari, tutti regolarmente frequentanti le lezioni Nel corso degli anni vi è stata un' alunna in entrata da un'altra classe mentre all'inizio del quarto anno nove alunni hanno chiesto il trasferimento in altre sezioni della scuola.
Per ciò che riguarda il comportamento, gli alunni dopo un inizio un po' critico sono sempre stati in grado di temperare la loro naturale esuberanza, si sono mostrati consapevoli del loro ruolo e dei loro obblighi scolastici, mostrando maturità e rispetto per le regole e per le figure istituzionali. Emergono nella classe alcune eccellenze, alunni in possesso di notevoli risorse di intuizione e rielaborazione. La loro partecipazione è risultata impeccabile, arguta e pertinente nelle osservazioni, nonché accompagnata da sottigliezza argomentativa. Hanno conseguito pertanto una preparazione solida e completa.
Obiettivo comune dei docenti delle singole discipline è stato quello di favorire l'assimilazione, l'elaborazione e la capacità critica delle acquisizioni personali, in un contesto globale ed interdisciplinare, volto a consentire agli alunni la fruizione di organicità culturale.L'attenzione dei docenti, per favorire l'apprendimento e per una migliore crescita degli allievi, è stata costante, impartendo lezioni in modo dinamico e mettendo in atto varie strategie didattiche: dalla tradizionale lezione frontale alla lezione partecipata, agli approfondimenti personali e ai lavori di gruppo. La sospensione della didattica in presenza a partire dal **5 Marzo 2020** e il conseguente passaggio repentino e inaspettato alla "didattica a distanza", ha ovviamente modificato la modalità di interazione docente/studente che a seconda dei sistemi di comunicazione utilizzati, è avvenuta attraverso attività a distanza in modalità sincrona, per assicurare la relazione alunni e docenti, e in modalità asincrona per permettere agli studenti di ricevere e utilizzare materiale di studio. La nuova modalità di interazione docente/studente non ha però modificato il profilo generale della classe, infatti, la classe è stata subito collaborativa e costruttiva. Per quel che riguarda gli esiti culturali formativi, gli alunni, maturando la consapevolezza delle proprie risorse, attitudini e competenze, hanno dato prova di avere acquisito e gestito i vari dati delle conoscenze curriculari , facendo registrare diversificati livelli nell'impegno e nel conseguimento degli obiettivi. Ricettivi agli stimoli culturali proposti, hanno saputo ben "profittare", anche se in misura differenziata: un gruppo si è sempre distinto per la vivacità intellettiva, senza mai sottrarsi all'impegno costante e sistematico, mirando al consolidamento di conoscenze, competenze e capacità nelle varie discipline, facendo registrare, quindi, un ottimo profitto ed una soddisfacente crescita umana.
Un secondo gruppo, responsabile e motivato, ha arricchito con il proprio contributo il lavoro comune ed ha saputo gestire ed articolare i propri interessi culturali, spaziando in ambiti pluridisciplinari con più che discreti risultati; un esiguo numero è apparso meno pronto, e con difficoltà iniziali in alcune discipline, tuttavia continuamente sollecitato e non venendo meno la volontà di migliorare, ha risposto positivamente all'azione didattico-educativo.

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

e raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di programmazione iniziale coerenti con

"Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei"

di cui all'Allegato A del DPR n. 89/2010

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli obiettivi generali di apprendimento che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

AREA COGNITIVA

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storicofilosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO-UMANISTICA E FILOSOFICA

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero
- ✓ più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Osservazioni circa il raggiungimento dei suddetti obiettivi di apprendimento

- ✓ Per gli "Obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle schede allegate riferite alle singole discipline oggetto di studio

STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

NEL PRIMO QUADRIMESTRE

E DURANTE LA DAD A SEGUITO DEL DPCM DEL 4 MARZO 2020

METODOLOGIE

	Lezione frontale	Videolezioni partecipate	Esecuzione di mappe concettuali e grafici	Metodo induttivo e deduttivo	Cooperative learning	Analisi guidate di testi [illegible]	Scoperta guidata	Costruzione ed elaborazione percorso interdisciplinare	Classe capovolta	Problem solving	Analisi dei casi	Attività laboratoriale
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x		x
Lingua e cultura Latina	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
Lingua e cultura straniera inglese	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
Storia	X		X	X			X					
Filosofia	X		X	X								
Matematica	X	X	X			X	X	X		X		
Fisica	X	X	X			X	X			X		
Scienze naturali	X	X	X	X		X				X		X
Disegno e storia dell'arte	X		X	X	X							X
Scienze motorie e sportive	x		x	x	x							x
Religione cattolica o Attività alternativa	X	X		X								

ATTREZZATURE E STRUMENTI

	Libri di testo	Appunti e dispense	Riviste specializzate e documenti	Video e audio personalizzati	Audio/video in rete	Schemi,	Palestra	laboratori	LIM
Lingua e letteratura italiana	X		X	X	X	X			x
Lingua e cultura Latina	x		x	x	x	x			x
Lingua e cultura straniera inglese	X	X	X	X	X	X			X
Storia	X	X				X			
Filosofia	X	X				X			
Matematica	X	X		X	X				X
Fisica	X	X		X	X				X
Scienze naturali	X	X	X		X	X		X	X
Disegno e storia dell'arte	X	X	X		X		X		
Scienze motorie e sportive	x	x	x	X	x		x		
Religione cattolica o Attività alternativa	X	X	X	X	X				

EVENTUALI PERSONALIZZAZIONI ED INDIVIDUALIZZAZIONI

Allo scopo di favorire, migliorare e perfezionare un buon apprendimento e di vivere positivamente, con piacere ed interesse, il ruolo di studente, sono state applicate strategie didattiche quali lavori di autovalutazione, discussione guidata e presentazione dei contenuti in forma multimediale e ,non ultimo con la chiusura forzata della scuola per la pandemia si è cercato di creare un clima sereno, inclusivo che permettesse di sentirsi insieme,compresi e valorizzati anche se lontani, che sviluppasse il senso di appartenenza, di interdipendenza positiva e di forza , che contribuisse a creare una solida base socio-affettiva ,comunicativa e relazionale.

EVENTUALI ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte con studio autonomo.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI SVOLTE

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Progetto "Cinema"

Progetto "Asimov"

Partecipazione alle Olimpiadi

PCTO

Partecipazione a Campionati studenteschi

Partecipazione a concorsi

Partecipazione a PON

Partecipazione Open Day

N.B.

Poiché a seguito del DPCM del 4 marzo 2020 alcuni progetti non sono stati ultimati, in considerazione del fatto che tale evenienza esula dalla volontà degli studenti, il Collegio dei Docenti, riunitosi in Dipartimenti, ha deciso di attribuire ai ragazzi il pieno punteggio ai fini dell'attribuzione del credito scolastico.

ATTIVITA' ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Cittadino è colui il quale gode dei diritti politici e civili e ha consapevolezza del fatto che per godere dei diritti è necessario assolvere dei doveri. Per formare cittadini consapevoli è necessario dedicare molta cura all'educazione alla cittadinanza. La strada da seguire è quella della ragione, la sola che porta all'acquisizione di consapevolezza, riflettendo su ciò che sappiamo, confrontandoci nel dialogo e vivendo sempre i problemi alla ricerca delle migliori soluzioni. L'educazione alla cittadinanza è quindi un percorso in fieri, una costruzione sempre in divenire che richiede impegno, pazienza e apertura all'altro.

Gli obiettivi perseguiti durante il percorso di studi sono:

- Educare alla Cittadinanza attraverso la Costituzione (con approfondimenti storici, giuridici, sociali sulla Carta Costituzionale, l'ordinamento repubblicano, la democrazia e il pluralismo e il processo di integrazione europea).
- Formare individui consapevoli dei concetti chiave di cittadino, cittadinanza, democrazia, diritti umani e in grado di agire con autonomia decisionale e responsabilità nella realtà contemporanea.

Gli allievi hanno progressivamente acquisito conoscenze e competenze in merito ai principi che regolano i processi di decisione democratica, agli elementi centrali dell'organizzazione sociale e politica italiana e della Costituzione della Repubblica, nonché alle istituzioni fondamentali dell'Europa comunitaria e agli organismi internazionali.

Contenuti:

Statuto albertino e Costituzione italiana a confronto

DaD 05/03/2020

Gli ideali e la nascita della Costituzione italiana

Architettura della Costituzione

Riferimenti alla nascita dell ' Unione Europea

L' Onu e i suoi organismi

VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe, in coerenza con i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei docenti per l'a. s. 2019/20 e nella piena consapevolezza della stretta connessione esistente tra i risultati di apprendimento e le forme di verifica e di valutazione, così come del resto già sottolineata dall'art. 1, comma 4, del citato D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, ha adottato le seguenti tipologie di verifica:

- **Valutazione in itinere o formativa** è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Essa favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di riallineamento/potenziamento. Non prevede alcuna forma di classificazione del profitto degli studenti. Non è pertanto selettiva in senso negativo, ma in senso positivo e compensativo. La valutazione formativa avviene a conclusione delle UDA o di ogni singolo segmento.

- **Valutazione intermedia/finale o sommativa** consente un giudizio sulle conoscenze e abilità acquisite dallo studente nei due periodi quadrimestrali adottati dal Collegio dei Docenti. Pertanto, i Consigli di classe hanno sistemi di riferimento omogenei sia per elaborare le prove di verifica, sia per stabilire criteri di valutazione condivisi:

  - ✓ **I quadrimestre**: somministrazione delle prove scritte disciplinari di verifica e di prove scritte e orali autonomamente gestite dai docenti;
  - ✓ **II quadrimestre**: valutazione delle abilità, conoscenze, competenze acquisite alla fine dell'anno attraverso le nuove dinamiche DaD

La tipologia degli strumenti di verifica

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta): le risposte non sono univoche e non sono predeterminabili. Sono le prove tradizionali quali l'interrogazione, il riassunto, il tema, la relazione, l'articolo etc.

- Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa): le risposte sono univoche e predeterminabili. Le prestazioni possono essere misurate con precisione. Sono anche chiamate prove oggettive di verifica. Sono i quesiti: vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento.

- Prove semi strutturate (stimolo chiuso, risposta aperta): le risposte non sono univoche ma sono in grande misura predeterminabili grazie ai vincoli posti negli stimoli. Le tipologie, con alcune eccezioni, sono le stesse delle prove non strutturate.

Strumenti di verifica dopo il DPCM del 4 marzo 2020 a seguito della modalità di DaD

- Colloqui.
- Discussione di gruppo.
- Questionari.
- Esercitazioni pratiche.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Sono parte del processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno i seguenti fattori:

- Competenze disciplinari del primo quadrimestre e progressi evidenziati nel II quadrimestre
- Competenze sociali e civiche
- Competenze digitali
- Competenze di apprendimento trasversali

LE ESPERIENZE DI PCTO SVOLTE DALLA CLASSE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

N°.	**Esperienza di ex ASL** **(indicare il titolo del progetto di ASL e la struttura ospitante)**	**a. s. 2017/18** **(segnare con una x se l'esperienza di ASL è stata svolta nel corso dell'a. s. 2017/18)**	**a. s. 2018/19** **(segnare con una x se l'esperienza di ASL è stata svolta nel corso dell'a. s. 2018/19)**	**a. s. 2019/20** **(segnare con una x se l'esperienza di ASL è stata svolta nel corso dell'a. s. 2019/20)**
1	AGENZIA DELLE ENTRATE DIREZIONE PROVINCIALE DI COSENZA	X	X	
2.	**ASL AZIENDA OSPEDALIERA DI COSENZA**	X	X	
3.	ASL-AGENZIA SPAZIALE ITALIANA-ROMA FASE 3	X		
4.	CURVATURA BIOMEDICA		X	
5.	ASL DIPARTIMENTO DI FARMACIA E SCIENZE DELLA SALUTE E DELLA NUTRIZIONE UNICAL			X
6	**INTERCULTURA .**		X	
7	**ABROUD**	x		

N°.	Conoscenze, abilità e competenze relative al progetto di PCTO : **OBIETTIVI RAGGIUNTI**
1	**AGENZIA DELLE ENTRATE DIREZIONE PROVINCIALE DI COSENZA** Sa riconoscere i profili giuridici ed economici delle imposte statali dirette ed indirette Sa individuare e confrontare le regole che presiedono alla determinazione della base imponibile Irpef e all'applicazione dell'aliquota Sa riconoscere gli obblighi tributari a carico dei contribuenti e gli strumenti a disposizione dell'Amministrazione finanziaria per controllare e accertare i soggetti passivi. Abilità di base in materie di tecnologie dell'informazione e della comunicazione compreso l'uso del computer. Sa reperire , produrre e scambiare informazioni, anche attraverso sistemi comunicativi web e essere in grado di partecipare a reti sociali tramite internet.
2	**ASL AZIENDA OSPEDALIERA DI COSENZA** Eseguire e leggere i dati qualitativi delle analisi cliniche, biochimiche, microbiologiche e istologiche affianca da un esperto(competenze); correlare le attività teoriche svolte a scuola, in laboratorio e attività pratiche svolte durante lo stage (abilità); conoscere/consolidare le basi delle analisi chimiche, biochimiche, microbiologiche e istologiche.
3	**ASL-AGENZIA SPAZIALE ITALIANA-ROMA FASE 3** Acquisire competenze relative alle pratiche di lavoro caratterizzanti le facilities di ASI SSDC(Space Science Data Center) e Ket Lab(KeyEnablingTecnologyLaboratory); Acquisire competenze sull'organizzazione del lavoro presso le facilities di ASI SSDC (Alte Energie eSistema solare)e Ket Lab ; Accedere on line all'archivio dati, al software di analisi, ai file di calibrazione e alla documentazionein merito alle relazioni internazionalidell'ASI con il Comitato per lo spazio delle Nazioni Unite(COPOUS); Estrarre informazioni scientifiche dai dati archiviati presso il centro SSDC di ASIe predisporre bozza di dichiarazione
4	**CURVATURA BIOMEDICA** Appassionare gli allievi allo studio della Biologia e della Medicina; favorire la costruzione di una solida base culturale di tipo scientifico e di un efficace metodo di apprendimento,utili per la prosecuzione degli studi in ambito sanitario e chimico biologico; far acquisire comportamenti seri e responsabili nei riguardi della tutela della salute; far sviluppare valide competenze che possano facilitare il superamento dei test di ammissione al corso di laurea in Medicina e Chirurgia.
5	**ATTIVITA' PRESSO DIPARTIMENTO DI FARMACIA E SCIENZE DELLA SALUTE E DELLA NUTRIZIONE** Abilità di allestimento di forme farmaceutiche e di affrontare le principali problematiche associate alla loro preparazione- capacità di utilizzo di specifiche strumentazioni di laboratorio.

	Acquisire consapevolezza della propria identità culturale; accrescere la fiducia in se stessi; sviluppare la capacità di riflettere su se stessi in relazione a valori e ideali; sviluppare le proprie capacità relazionali, sapendo attivare ascolto, negoziazione, mediazione e confronto; sviluppare la capacità di inserirsi e collaborare in un gruppo; potenziare le conoscenze e competenze già in possesso nell'uso della lingua inglese; sviluppare auto imprenditorialità e capacità di sapersi presentare e promuovere.Competenze cognitive, affettive e relazionali che qualificano altamente il percorso formativo e arricchiscono notevolmente le competenze linguistiche in un'ottica internazionale.
7	**ABROUD** Il modulo Abround ha previsto una tipologia di integrazione con il mondo del lavoro in un contesto organizzativo transnazionale al fine di favorire lo sviluppo di conoscenze/competenze/abilità capaci di facilitare l'integrazione culturale, linguistica e lavorativa all'estero.

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Anna Scavlli

CLASSE: 5 SEZ. F

- Libro di testo: **ED.ZANICHELLI- ARMELLINI-COLOMBO-BOSI-MARCHESINI "CON ALTRI OCCHI", VOLUMI 4,5,6,**

PROFILO DELLA CLASSE

Partiti da livelli diversi di conoscenza, e con capacità differenziate di acquisizione, tutti gli alunni , alla fine del triennio, hanno raggiunto gli standard programmati.
Conoscono i lineamenti di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti e , relativamente all'educazione letteraria , testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento e gli elementi d'analisi utili sia per la decodifica sia del testo narrativo, sia di quello poetico.
All'interno della classe si sono evidenziati tre livelli di preparazione, tra cui un gruppo di allievi che si è sempre distinto per vivacità intellettiva, senza mai sottrarsi all'impegno costante e sistematico, mirando al consolidamento di conoscenze, competenze e capacità, pervenendo, così, ad un' ottima e soddisfacente preparazione.
Vi è poi un secondo gruppo con qualche difficoltà iniziali, che, tuttavia, continuamente sollecitato e non venendo meno la volontà di migliorare,ha risposto positivamente all'azione didattico-ducativa, pervenendo ad una preparazione discreta.
Infine, un terzo gruppo, poco numeroso, che, a causa di lacune di base non totalmente colmate, è riuscito a raggiugere risultati sufficienti.
I contenuti e gli obiettivi prefissati nella programmazione didattica ed educativa sono stati pienamente realizzati nel primo quadrimestre e fino alla chiusura della scuola dopo il **DPCM del 4 marzo 2020** in cui è seguito l'utilizzo della modalità **di DaD**

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

La classe è in grado di

- **Cogliere** il senso della continuità storica e, nel contempo, della sua diversità, comprendendo la varietà di messaggi , sapendoli distinguere ed apprezzare nelle diverse forme espressive letterarie dell'Ottocento e del Novecento.
- **Interpretare** in maniera globale ed analitica testi letterari dell'Ottocento ed in parte del Novecento, cogliendone i rapporti storico-culturali in cui essi si collocano.
- **Acquisire** la capacità di ricostruire l'iter evolutivo stilistico ed ideologico degli autori studiati.
- **Utilizzare** le conoscenze acquisite per operare confronti fra autori ed opere diverse. Individuare i nessi interdisciplinari, motivandoli in maniera coerente e sintetica.

- **Sapersi** esprimere con proprietà di linguaggio, secondo un repertorio linguistico specifico.

CONTENUTI TRATTATI1

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
U.d.A. n. 1 IO E REALTA'

Giacomo Leopardi La vita ed il percorso poetico

Lettere e scritti autobiografici:
"Sono così stordito del niente che mi circonda..."
Immagini , sensazioni ,affetti(da Ricordi d'infanzia e d'adolescenza)
La poetica del vago e dell'indefinito:
- ✓ La teoria del piacere (Zibaldone)

I Canti:
- ✓ A Silvia
- ✓ La ginestra (Il messaggio)
- ✓ L'infinito
- ✓ Il sabato del villaggio

Operette morali:
- ✓ Dialogo della natura e di un islandese

Letteratura Europea nel secondo ottocento
- ✓ Positivismo
- ✓ Naturalismo

Poul Verlaine:
- ✓ Languore
- ✓ Evoluzionismo
- ✓ Crisi della Ragione

Letteratura e narrativa in Italia
- ✓ Storia della lingua
- ✓ Zolà, Flaubert e Dostoevskij (nelle linee generali)
- ✓ Scapigliatura
- ✓ Verismo

Giovanni Verga
- ✓ **Vita, opere e pensiero**

Vita dei campi:
- ✓ Rosso Malpelo
- ✓ La lupa
- ✓ **Fantasticheria:** l'ideale dell'ostrica

I Malavoglia:
- ✓ Fiumana del progresso

Mastro-don Gesualdo:
- ✓ Morte di mastro Don Gesualdo

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

U.d.A. n. 2 REALTA' E IMMAGINAZIONE

IL DECADENTISMO

- ✓ Contesto società e cultura
- ✓ Visione del mondo decadente

Giovanni Pascoli

- ✓ **Vita, opere e pensiero**

Il gelsomino notturno

Lettere agli amici lucchesi:

- ✓ Né socialista né antisocialista

Patria e Umanità,

Prose:

- ✓ La grande proletaria si è mossa

Il fanciullino:

- ✓ È dentro di noi un fanciullino

Myricae:

- ✓ **X Agosto**
- ✓ **L'aquilone**

Simbolisti francesi

Gabriele D'Annunzio

- ✓ **Vita, opere e pensiero**

Alcyone:

- ✓ La pioggia nel pineto

Il piacere:

- ✓ Don Giovanni e Cherubino

Trionfo della morte:

- ✓ Tu mi sei ignota
- ✓ Il verbo Zarathustra

Il Notturno:

- ✓ Scrivo nell'oscurità

Primo '900

- ✓ Poesia crepuscolare
- ✓ Riviste fiorentine
- ✓ I crociani e i Futuristi
- ✓ Manifesto tecnico del futurismo
- ✓ **Filippo Tommaso Marinetti**
- ✓ Manifesto del futurismo:
- ✓ Manifesto tecnico della letteratura Futurista
- ✓ Parole in libertà

Luigi Pirandello

- ✓ **Vita, opere e pensiero**

Il fu Mattia Pascal:

- ✓ Io e l'ombra mia

Uno, nessuno e centomila:

- ✓ Non conclude

- ✓ La patente

Italo Svevo

- ✓ **Vita, opere e pensiero**

  Una vita:
- ✓ il cervello e le ali

  La coscienza di Zeno:
- ✓ Corteggiamenti
- ✓ Lo schiaffo (con visione del filmato)
- ✓ Senilità

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

05/03/2020 DaD (Didattica a distanza)

U.d.A. n. 3 LO SCRITTORE COME INTERPRETE DEL REALE

Ermetismo

- ✓ Poesia ermetica
- ✓ Principali esponenti in Italia e in Francia

Giuseppe Ungaretti

- ✓ **Vita, opere e pensiero**

  Porto sepolto (l'Allegria):
- ✓ Veglia
- ✓ Sono una creatura

Eugenio Montale

- ✓ **Vita,opere e pensiero**

  La bufera ed altro:
- ✓ Primavera Hitleriana

  Satura:
- ✓ Ho sceso, dandoti il braccio

  Ossi di seppia:
- ✓ Spesso il male di vivere ho incontrato

Salvatore Quasimodo

- ✓ **Vita, opere e pensiero**

  Acqua e terra:
- ✓ Ed è subito sera

  Giorno dopo giorno:
- ✓ alle fronde dei salici

Umberto Saba

- ✓ **Vita, opere e pensiero**

  Canzoniere:
- ✓ La capra

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

U.d.A. n. 4 Titolo INTELLETTUALE IN CRISI

DANTE, Paradiso:

- ✓ **Struttura del Paradiso Dantesco**
- ✓ Analisi delle tematiche e delle sequenze dei seguenti canti:
- ✓ Introduzione ,I;
- ✓ Il primo cielo , III;
- ✓ La storia dell'Aquila, VI;
- ✓ La storia di Carlo Martello VIII
- ✓ I canti Speculari ,XI, XII;
- ✓ La trilogia di Cacciaguida, XVII(sintesi)
- ✓ La preghiera di San Bernardo e la visione di Dio, XXXIII(sintesi)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Nel corso del triennio sono state effettuate verifiche secondo la direttiva del Collegio dei Docenti, due scritte e due orali per quadrimestre, per il primo quadrimestre e poi discussioni con l'utilizzo della piattaforma Skype.Sono stati somministrati puntualmente temi, analisi di testi letterari e non, nuova tipologia B per gli esami di stato.Tutte le prove hanno riguardato di volta in volta aspetti della programmazione di letteratura.

Le verifiche orali sono state frequenti, formali e non, volte a soddisfare i seguenti criteri:

- conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari;
- correttezza e chiarezza espositiva, sia verbale che scritta;
- capacità di comprensione, applicazione,analisi,sintesi e creatività personale;
- capacità di argomentazione logica e coerente;
- capacità di operare collegamenti;
- capacità di usare la terminologia settoriale;
- capacità di contributi critici personali.

Per la valutazione scritta e orale ,ci si è avvalsi di griglie predisposte all'inizio dell'anno scolastico dagli insegnanti del Dipartimento di Lettere del Triennio, e che ha consentito di valutare in maniera più omogenea.

Nello specifico, ci si è attestati su:

- **Esposizione** individuale e/o di gruppo.anche attraverso Skype
- **Elaborazione** di testi secondo le tipologia di scrittura A, B e C

Produzione articoli, mappe, tesi misti, recensioni, ricerche, materiale multimediale

FIRMA DELLA DOCENTE

PROF.SSA ANNA SCAVELLI

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: ANNA SCAVELLI

CLASSE: V SEZ. F

LIBRO DI TESTO: RONCORONI- GAZICH-MARINONI –SADA: "VIDES UT ALTA"

VOLUME III- ED. SIGNORELLI

PROFILO DELLA CLASSE

Partiti da livelli diversi di conoscenza, e con capacità differenziate tutti gli alunni , alla fine del triennio, hanno raggiunto gli standard programmati.
Conoscono i lineamenti di storia della letteratura latina nel periodo considerato ed i testi degli autori più significativi dei quali si è preferita la lettura in traduzione per meglio evidenziarne il messaggio.
Alcuni alunni si sono sempre distinti per la partecipazione costruttiva, per il puntuale assolvimento degli impegni e per aver ulteriormente sviluppato senso critico, acquisito sicurezza e padronanza del sapere, raggiungendo, quindi, un ottimo profitto; altri a causa di difficoltà iniziali ,e comunque motivati e responsabili, attraverso uno studio puntuale e sistematico, sono pervenuti ad una preparazione discreta.
Un esiguo gruppo, continuamente sollecitato e non venendo meno, tuttavia, la volontà di migliorare, ha risposto comunque positivamente all'azione didattico-ducativa, pervenendo a risultati sufficienti.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

La classe è in grado di

- **Comprendere** come la vita culturale e la letteratura siano state influenzate dal Principato. Cogliere il significato e la valenza delle nuove tendenze stilistiche.
- **Comprendere** le trasformazioni subite dall'Impero nel tempo e le contraddizioni tra il benessere economico ed il ristagno intellettuale.
- **Valutare** l'impoverimento della letteratura latina e la nascita della letteratura cristiana nei suoi valori espressivi.
- **Interpretare** i testi, dando loro una collocazione storica.
- **Riconoscere** le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali, operando continue comparazioni tra la struttura della lingua latina e quella italiana.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

U.d.A. n. 1 IO E REALTA'

La prima età imperiale (da Tiberio a Nerone): contesto storico.

Seneca: Vita ed opere

- ✓ Dialogorum Libri XII(Consolatio ad Marciam, Consolatio ad Helviam matrem, Consolatio ad Polybium, De ira, De brevitate vitae, De constantia sapientis, De vita beata, De tranquillitate animi, De otio, De providentia).
- ✓ I trattati (De clementia, De beneficiis).
- ✓ Le Lettere a Lucilio (Epistulae ad Lucilium).
- ✓ Le Naturales quaestiones
- ✓ l'Apokolokynthosis.
- ✓ Le tragedie.

Azione e predicazione, etica e politica di Seneca.

La lingua e lo stile.

Testi:
Epistulae ad Lucilium: La riconquista di sé (italiano)

De brevitate vitae: Lo spreco del tempo (3,1 latino)

De brevitate vitae: Solo il saggio è padrone del tempo (italiano)

De ira: La lotta con le passioni (13,1 e 2 latino)

Epistulae ad Lucilium: "Servi sunt". Immo homines (47,1 latino)

TITOLO UNITA DIDATTICA

U.d.A. n. 2 REALTA' E IMMAGINAZIONE

L'età Flavia (da Vespasiano a Domiziano): contesto storico.

Lucano: Vita e opera:

Lo stile
Testi :
Dopo Farsàlo:"Il funerale del mondo"
L'eccesso,l'orrido,la negatività.
Il romanzo e la novella nel mondo latino.

Petronio vita e opera

- ✓ Satyricon

Poetica, tecniche narrative, lingua e stile.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

U.d.A. n. 3 LO SCRITTORE COME INTERPRETE DEL REALE

Quintiliano vita ed opera

- ✓ Institutio oratoria.

Funzione storica e culturale. Lo stile

Testi:
L'oratore (italiano)

Le prime letture (8,4-6 latino)
Meglio la scuola pubblica! (italiano)
Teorie,strategie e prassi scolastica. Ottimismo pedagogico (italiano)
Le qualità di un buon maestro. (italiano)
Le punizioni corporali. (italiano)

Scienza e tecnologia: lo sviluppo della scienza in età ellenistica.

Plinio il Vecchio:

Vita ed opera
- ✓ Naturalis Historia.

Testi:
La natura violata
Lo "scienziato" antico al lavoro.
Vita ed opera
- ✓ Le satire .Lo stile

Marziale
Vita ed opere
Il corpus degli epigrammi
Lo stile.
Epigrammi: La figura del cliente tra miseria e orgoglio (italiano).
Gli imperatori per adozione: Nerva e Traiano. Contesto storico.

Vita ed opere
- ✓ l'Agricola,
- ✓ la Germania,
- ✓ le Historiae,
- ✓ gli Annales.

Il pensiero e lo stile.
Testi:
Agricola: Quanto costa la tirannide (latino)
Terre di frontiera:Usi e costumi dei Germani.
Gli "antichi Germani" secondo il nazismo (lettura).

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

U.D.A. n. 4 Titolo INTELLETTUALE IN CRISI

05/03/2020 DaD (Didattica a distanza)

L'età di Adriano e degli Antonini

- ✓ **Apuleio**

Vita ed opere , Lo stile.
- ✓ Le Metamorfosi.
- ✓ Le opere filosofiche (De Platone et eius dogmate, De deo Socratis, De mundo).
- ✓ Apologia.
- ✓ Florida.

La crisi del III secolo
Sant'Agostino

Vita ed opere
Testi:
- ✓ Le Confessioni
  La "banalità del male": un furto di pere.
  Città terrena e la civiltà celeste: Due amori, due città.
- ✓ De Civitate Dei Regni senza giustizia.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state sia scritte che orali, per un totale di quattro nel primo quadrimestre e tre nel secondo (due /una scritte e due orali). Per lo scritto si è privilegiata l'analisi di un brano con traduzione a fronte e la somministrazione di prove semistrutturate.

FIRMA DELLA DOCENTE

PROF.SSA ANNA SCAVELLI

SCHEDA DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Giuseppe Zimmaro

LIBRO DI TESTO: METEMATICA BLU 2.0

CLASSE: V SEZ. F

PROFILO DELLA CLASSE

La classe nel corso degli anni, ha subito delle fluttuazioni dovute a trasferimenti verso altre sezioniad eccezione di una alunna in entrata .La continuità didattica nel triennio è stata regolare per la disciplina, e di fatto, anche questa regolarità ha contribuito molto nello svolgimento delle attività programmate nel corso del triennio e soprattutto ad instaurare un buon rapporto tra discente e docente. Per alcuni di loro, l'applicazione e l'impegno ha contribuito a colmare le lacuneevidenziate nella disciplina all'inizio del triennio. Anche l'interesse e la partecipazione alle lezioniper la quasi totalità degli alunniè sempre stata continua e propositiva. Pertanto è stato sufficiente un lavoro costante ed impegnativo, finalizzato a guidare gli alunni verso l'acquisizione di un metodo di studio più consapevole così da consentire l'assimilazione dei contenuti disciplinari proposti; Il livello di preparazione per la maggioranza della classe è buono ad eccezione di pochi elementi che hanno raggiunto comunque una piena sufficienza. Per molti di loro si registra un buon livello di preparazione. Si evidenzia inoltre che a causa dell'emergenza sanitaria e l'attivazione della didattica a distanza che ha comportato inevitabilmente dei ritardi non è stato possibile affrontare la parte di statistica e probabilità e delle equazioni differenziali oltre che la geometria nello spazio e dei volumi.

RAGGIUNGIMENTODEGLIOBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze matematiche e padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE
Richiami sulle funzioni elementari.
U.D.A. 1: FUNZIONI E LIMITI
Nozioni di topologia su R.
Limiti: definizioni, teoremi e calcolo.
Funzioni continue
U.D.A. 2 : CALCOLO DIFFERENZIALE
Calcolo differenziale: derivate, teoremi fondamentali del calcolo differenziale.
Teoremi sulle funzioni derivabili :Teorema di Rolle, Lagrang,Cauchy, De L'Hopital
Massimi, minimi, flessi.
U.D.A. 3 : GRAFICO DI UNA FUNZIONE - CALCOLO INTEGRALE
Rappresentazione grafica delle funzioni
Calcolo integrale: integrali definiti , indefiniti, impropri e loro applicazioni.

METODOLOGIEDIDATTICHE

lezione frontale

didattica a distanza

lezione multimediale

discussione guidata

lezione partecipata

problemsolving elaborazione di schemi

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Video lezioni
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Postazionimultimediali.
- LavagnaInterattivaMultimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'intero anno scolastiche sono state effettuate :

n° 3 verifiche scritte sommative ,

n° 3/4 verifiche orali e delle competenze

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'interesse e la partecipazione alla didattica a distanza
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. GIUSEPPE ZIMMARO

SCHEDA DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Giuseppe Zimmaro

LIBRO DI TESTO: L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU

CLASSE: V SEZ. F

PROFILO DELLA CLASSE

La classe nel corso degli anni, ha subito delle fluttuazioni dovute a trasferimenti verso altre sezioni ad eccezione di una alunna in entrata .La continuità didattica nel triennio è stata regolare per la disciplina, e di fatto, anche questa regolarità ha contribuito molto nello svolgimento delle attività programmate nel corso del triennio e soprattutto ad instaurare un buon rapporto tra discente e docente. Per alcuni di loro, l'applicazione e l'impegno ha contribuito a colmare le lacune evidenziate nella disciplina all'inizio del triennio. Anche l'interesse e la partecipazione alle lezioniper la quasi totalità degli alunniè sempre stata continua e propositiva. Pertanto è stato sufficiente un lavoro costante ed impegnativo, finalizzato a guidare gli alunni verso l'acquisizione di un metodo di studio più consapevole così da consentire l'assimilazione dei contenuti disciplinari proposti; Il livello di preparazione per la maggioranza della classe è buono ad eccezione di pochi elementi che hanno raggiunto comunque una piena sufficienza. Per molti di loro si registra un buon livello di preparazione. Si evidenzia inoltre che a causa dell' emergenza sanitaria e l'attivazione della didattica a distanza che ha comportato inevitabilmente dei ritardi non è stato possibile affrontare la parte di relatività generale e di fisica quantistica

RAGGIUNGIMENTODEGLIOBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprendere il linguaggio formale e specifico della fisica
Saper utilizzare le procedure tipiche della disciplina per affrontare qualsiasi fenomeno fisico
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della fisica e di tutti i fenomeni naturali

Possedere i contenuti fondamentali della fisica in tutti i suoi rami e padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE
U.D.A. 1: CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO *La corrente elettrica nei metalli,nei liquidi e nei gas-circuiti elettrici -* *Forma magnetica e campo magnetico, forza di Lorentz,forza elettrica e magnetica,flusso di un campo magnetico* **U.D.A. 2 : INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LE EQUAZIONI DI MAXWELL** *La corrente indotta,La legge di Faraday-Neumann, legge di Lentz, autoinduzione ,i circuiti di corrente alternata,trasformatore.* **U.D.A. 3 : ONDE ELETTROMAGNETICHE –RELATIVITA'** *Campo elettrico indotto,equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, onde elettromagnetiche, spettro elettromagnetico, Relatività dello spazio se del tempo,valore numerico di c, gli assiomi della teoria della relatività ristretta, dilatazione dei tempi ,contrazione delle distanze, trasformazioni di Lorentz.* **Relatività ristretta: l'intervallo invariante, Lo spazio-tempo, composizione della velocità, equivalenza tra massa e energia,energiatotale,massa e quantità di moto*

METODOLOGIEDIDATTICHE

lezione frontale

didattica a distanza

lezione multimediale

discussione guidata

lezione partecipata

attività ' di laboratorio

problemsolving elaborazione di schemi

MATERIALIDIDATTICIUTILIZZATI

- Libro di testo
- Video lezioni
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Postazionimultimediali.
- LavagnaInterattivaMultimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'intero anno scolastiche sono state effettuate:

n° 3 verifiche scritte sommative,

n° 3 verifiche orali e delle competenze

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. GIUSEPPE ZIMMARO

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA PATRIZIA VINCI

CLASSE: 5SEZ. F

PROFILO DELLA CLASSE

.
La maggior partedella classe, tra l'altro non numerosa, solo 16 studenti, ha mostrato un atteggiamento positivo verso il lavoro scolastico rispettando la puntualità delle consegne, partecipando attivamente e in modo pertinente alle attività scolastiche migliorando il proprio metodo di studio.
La classe ha manifestato buone capacità relazionali, improntate al rispetto, sia nei rapporti interpersonali sia verso la docente cheha seguito il gruppo sin dal primo anno di corso.
In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati *aderenti* alla situazione iniziale della classe e da ritenersi complessivamente *raggiunti* ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione.
La gran parte degli studenti ha raggiunto conoscenze e competenze adeguate, rispetto a quanto programmato.
Alcuni alunni che si sono distinti per diligenza, hanno raggiunto risultati buoni o addirittura ottimi, studiando sempre con motivazione, costanza e senso critico. Sono da registrare anche alcuni casi di eccellenza: si tratta di alunni che oltre al costante impegno sui contenuti curriculari hanno approfondito gli argomenti e hanno svolto, per propria conoscenza, lavori interdisciplinari in lingua inglese.
Per pochi elementi, invece, lo studio non sempre si è rivelato continuativo e corrispondente alla complessità dei contenuti curricolari, ma più intenso e produttivo soprattutto a ridosso delle verifiche, determinando risultati poco approfonditi ma sufficienti e discreti; in taluni casi i risultati sono stati sufficienti a causa di un apprendimento mnemonico delle strutture linguistiche e dei contenuti letterari, non confluito in adeguata competenza comunicativa.
Il programma è stato svolto secondo quanto stabilito in sede dipartimentale. Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati ,powerpoints, video, Internet, fotocopie, computer.
Alcuni argomenti curricolari presenti nella programmazione iniziale non sono stati effettuati e quindi non trattati a causa dell'emergenza Covid-19 che ha fatto interrompere il quotidiano svolgimento delle lezioni, rendendo necessaria una nuova tipologia di didattica a distanza , la DaD . Infatti, dal mese di marzo, a seguito delDPCM del 4 marzo 2020,le attività didattiche si sono svolte in modalità da remoto utilizzando computer e piattaforme di studio con le quali docenti e studenti , da casa, hanno potuto interfacciarsi.

METODODOLOGIE

Lezione frontale
Conversazioni in lingua
Uso di esempi
ModalitàDaD sia **a-sincrona** (trasmissione tramite ARGO e Google Classroom di appunti, di materiale audivisivo, letture e comprensione di brani, produzione scritta) che **sincrona** (incontri settimanali via Skype)

STRUMENTI

Libro di testo: LIBRO DI TESTO:. Spiazzi –Tavella*Performer Literature and Culture,*

voll 2-3, ed, Zanichelli
Dispense fornite dal docente.
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
Appunti e mappe concettuali.
Presentazioni multimediali.
Lavagna Interattiva Multimediale.
Materiale audio-visivo (Film, documentari, interviste, videolezioni)
DaD: trasmissione di materiale di studio in modalità asincrona – dibattito guidato in modalità sincrona su Skype (anche per piccoli gruppi).

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare e considerata la situazione contingente sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

La classenelcomplesso:

- conosce le caratteristiche dei periodi e dei modelli che caratterizzano il sistema letterario inglese dall'inizio del Ottocento alla prima metà del Novecento;
- è capace di riconoscere i modelli e i caratteri di una corrente letteraria nei vari autori e operare confronti fra le tematiche degli autori studiati;

è capace di esporre con chiarezza e proprietà linguistica le tematiche studiate ed esprimere delle valutazioni personali e consapevoli.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:"TOWARDS A NEW SENSIBILITY"
REVISIONE DEL PROGRAMMA DELL'A.S. PRECEDENTE Pre-Romanticism/Romanticism; W.Blake - main works W. Worsdworth, the poet of nature - "The solitary reaper" G. G. Byron, the romantic rebel J. Keats, the poet of beauty
TITOLO UNITÀ DIDATTICA: "COMING OF AGE"
Queen Victoria's reign, The Victorian Compromise, The Victorian novel. C. Dickens and the social and humanitarian novel – "The workhouse" R.L. Stevenson, the man and the writer – "The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde". Aestheticism and Decadence; O. Wilde, the man and the writer – "The Picture of Dorian Gray"

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:" A TWO FACED REALITY"
A cultural crisis - The age of anxiety, modern literature – revolt and experimentation. The Modernist vision of Man and the Universe T. S. Eliot, the poet of modern alienation – "The Waste Land" .
TITOLOUNITÀDIDATTICA: "LOOKING FOR A NEW WORLD ORDER"
Modern poetry and free verse War poets – Brooke: "The soldier" ; **Dal 05/05/2020 - PERIODO DELLA DaD – sono stati svolti in modalità sincrona ed asincrona I seguenti argomenti:** The 20th century Novel. Stream of consciousness. D. H. Lawrence and the psychological novel – "Sons and Lovers": "Mr.And Mrs. Morel" J. Joyce, the most radical innovator of the 20th century literature – " Dubliners": "Eveline" *G. Orwell and the struggle against any form of totalitarianism and exploitation – "Animal Farm" and "1984".* *The theatre of the Absurd, Beckett and the communication gap – "Waiting for Godot".* The USA in the first half of the century (cennistorici)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati prima dell'emergenza Covid-19 :

- per l'ascolto: responso scritto o orale e task,
- per la produzione orale: risposta a domanda, domande in contesto, e interventi nella conversazione sull'argomento trattato, riporto di contenuti e/o informazioni
- per la produzione scritta: questionari, brevi paragrafi sull'argomento studiato, per la lettura: domande di comprensione, analisi testuale.

Dopo ilDPCM del 4 marzo 2020 a seguito della modalitàDaD:

- attività di listeningcomprehension
- speaking , conversazioni
- Esercitazioni di gruppo
- Attività a-sincrona con l'invio di esercizi di readingcomprehension e di writing

Verifica e valutazione

La verifica formativain itinere è avvenuta tramite interventi durante la lezione, risposta a domanda su testi orali o scritti studiati;

La verifica sommativa finale orale e scrittain modalità sincrona è stata effettuata tramite domande sugli argomenti trattati.

Per la misurazione delle prove, orali e scritte, nel primo quadrimestre sono state utilizzate delle griglie costruite su una serie di indicatori, riguardanti le conoscenze, le competenze e le capacità richieste per la disciplina linguistica ed elaborate del dipartimento di lingue straniere.

Successivamente, a seguito della modalità DaD, le griglie sono state modificate concordemente alla nuova metodologia, con parametri diversi.

La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che degli esiti dell'orale, di altri fattori qualil'impegno, l'interesse, la partecipazione, il progresso fatto registrare rispetto alla situazione iniziale.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- ilcomportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

FIRMA DELLA DOCENTE

PROF.SSA PATRIZIA VINCI

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: Maria Francesca Funari

LIBRI DI TESTO: CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH
CHIMICA ORGANICA,BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE
G.VALITUTTI, N. TADDEI, G. MAGA, M. MACARIO ZANICHELLI

ST PLUS SCIENZE DELLA TERRA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
C. PIGNOCCHINOFEYLES SEI

CLASSE: V SEZ. F

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta, al termine del triennio, ben amalgamata e affiatata, presenta un uniforme grado di maturità rispetto agli obiettivi relativi all'impegno, al metodo e alla consapevolezza.
La maggior parte degli studenti ha partecipato con interesse vivo e costante al dialogo educativo, cogliendo appieno le proposte e gli stimoli dell'insegnante. La preparazione generale della classe risultava, all'inizio dell'anno, sostanzialmente buona, con punte di eccellenza, pur non mancando qualche difficoltà in un piccolo gruppo di studenti.
Il livello di preparazione finale raggiunto dalla classe è molto soddisfacente. La maggior partedegli studenti ha seguito con passione, interesse costruttivo, impegno costante, così da raggiungere risultati apprezzabili sia per l'aspetto cognitivo che per quello rielaborativo; pochi studenti, meno motivati e con minore interesse per la disciplina, hanno profuso impegno adeguato a raggiungere gli obiettivi programmati, pur senza il necessario lavoro di approfondimento, utile ad acquisire anche capacità di rielaborazione critica dei contenuti.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
▪ Sapereinterpretare un testo ▪ Sapercomunicare in modocorretto secondo codicispecifici ▪ Saperinterpretareedelaborare un grafico ▪ Sapercorrelare e stabilireanalogie e differenze ▪ Riconoscereambiti di applicazione e valenzadeicontenuti e delletecnologiestudiate

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: CLASSI DI COMPOSTI ORGANICI
Gliidrocarburi: • Le famiglie di idrocarburi; Idrocarburialifatici e aromatici: nomenclatura, isomeria, proprietàchimico-fisiche, reattività Glialcani; • Glialcheni; • Glialchini; • Gliidrocarburialiciclici; • Gliidrocarburiaromatici. Alcoli e fenoli, eteri, tioli e disolfuri: •. Aldeidi, Chetoni, acidicarbossilici, esteri:. Ammine, ammidi e amminoacidi: • L'ammoniaca e i compostiazotati; • Le ammine; • Le ammidi; • Gliamminoacidi. Le reazioni di polimerizzazionePolimeri e altricompostiorganici di interesse: **I principalicompostiorganici e i gruppifunzionali**: alogeno-derivati, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidicarbossilici, ammine: nomenclatura, isomeria, proprietàchimico-fisiche, reattività -Principalireazionideipiùimportanticompostiorganici
TITOLO UNITÀ DIDATTICA: CLASSI DI BIOMOLECOLE
Biochimica -La struttura e le funzioni di carboidrati. Monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi . Struttura e funzionideilipidi. Lipidisaponificabili e non saponificabili. Acidigrassi -Struttura e funzionidelleproteine. Glienzimi e meccanismid'azione. Inibizionedell'attivitàenzimatica Gliacidinucleici e la lorofunzione. Classi di RNA. - La duplicazione del DNA - La sintesiproteica: trascrizione e traduzione. Il codicegenetico **Metabolismo** Anabolismo e catabolismo Vie convergenti e divergenti -Il metabolism del glucosio: glicolisi, respirazionecellulare e fermentazioni. Applicazioniindustrialidellafermentazione lattice e alcolica Lipogenesi e liposlisi; la beta ossidazione

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
LE BIOTECNOLOGIE
Biotecnologia -Geneticadeimicrorganismi - Il modellodell'operone - Regolazionedellatrascrizione e dellatraduzionenegliorganismiviventieucarioti - Tecniche di laboratorioimpiegate in biologiamolecolare -Genomicaedepigenomic -I virus – Ciclivitalidei virus
TITOLO UNITÀ DIDATTICA: **SCIENZE DELLA TERRA**
-La strutturadella Terra - Teoriadell'Isostasia -Wegener e la toeriadellaDerivadeicontinenti - La tettonicadelleplacche

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le prove somministrate sono state orientate a verificare la comprensione e acquisizione degli argomenti affrontati in classe, alla verifica della capacità critica e analitica relativa ai contenuti trattati, alla capacità di rielaborazione personale e di correlazione alla realtà.
La valutazione è stata adattata, nelle modalità, alla DaD subentrata nel secondo quadrimestre. Le prove scritte sono state sostituite con l'elaborazione di saggi tematici, mentre le verifiche orali sono state effettuate con modalità di videocollegamentoPer la misurazione delle prove orali sono state utilizzate delle griglie costruite su una serie di indicatori, riguardanti le conoscenze, le competenze e le capacità richieste per la disciplina scientifica ed elaborate dal dipartimento di scienze
La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle prove, di altri fattori quali il comportamento, l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il rispetto dei tempi nelle consegne, la collaborazione messa in atto con studenti e docenti nella nuova modalità didattica, le competenze trasversali e il progresso fatto registrare rispetto alla situazione iniziale,

FIRMA DELLA DOCENTE

PROF.SSA MARIA FRANCESCA FUNARI

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: FILICETTI UMBERTO

CLASSE: V SEZ. F

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha mostrato un buono approccio alla didattica, interessata alla disciplina , in special modo ai contenuti della Storia novecentesca, con i riferimenti e le sue ripercussioni sul nostro presente. La partecipazione al dialogo educativo è avvenuta in modo abbastanza continua e l 'impegno è risultato quasi sempre costante. Gli studenti si sono dimostrati capaci di acquisire i saperi disciplinari, con una loro personale rielaborazione. Il profitto di conseguenza per un nutrito gruppo ha raggiunto risultati molto validi , per pochi, il livello di preparazione si situa nella medietà. Il programma ha subito modifiche , a seguito della chiusura delle scuole ,per i noti eventi sanitari. Si è proceduto con la modalità della didattica a distanza nel secondo quadrimestre e pur con alcune limitazioni, il riscontro delle spiegazioni e risultato soddisfacente.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La classe è in grado di cogliere il senso della continuità storica, comprendendo i nessi politico economici e sociali

Utilizzare le conoscenze acquisite in modo critico

Operare riflessioni sulle continuità e discontinuita anche nei confronti col presente.

Comprendere le contraddizioni e le trasformazioni verificatesi nella Storia occidentale anche in rapporto con il pensiero filosofico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ✓ Conoscere la periodizzazione storica.
- ✓ Definire i termini e i concetti storici fondamentali
- ✓ Comprendere un periodo storico come insieme di relazioni tra fatti storici economici e socio culturali
- ✓ Esame critico degli avvenimenti
- ✓ Esercitare il confronto tra epoche diverse e analizzare continuità e discontinuità tra le stesse.

CONTENUTI TRATTATI3

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
L ' Italia e i problemi post unitari **Destra e Sinistra storiche** **Colonizzazione ed Imperialismo nella seconda metà del XIX secolo** **L' Età giolittiana** **La belle epoque**
TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
Guerra erivoluzione **La prima guerra mondiale** **La rivoluzione russa** **Italia e Gemania negli anni Venti** **Il fascismo**
TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
DAD 05/03/2020 ***GLI ANNI TRENTA IN EUROPA ED USA*** ***IL NAZISMO*** ***LA CRISI DI WALL STREET NEL 1929 E SUE RIPERCUSSIONI IN ITALIA ED EUROPA.***
TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
Avvenimenti precursori del secondo conflitto mondiale **Le ideologie** **La seconda guerra mondiale** **L 'Italia costituzionale**

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali.

Discussioni guidate.

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. FILICETTI UMBERTO

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: FILICETTI UMBERTO

CLASSE: V SEZ. F

PROFILO DELLA CLASSE

La classe pur con differenti capacità di acquisizione , e conoscenze pregresse non uniformi, ha raggiunto un buono livello di preparazione.Un gruppo di alunni si è distinto per la partecipazione attiva e costante e per aver sviluppato senso critico, e acquisito padronanza espressiva ed argomentativa, raggiungendo un ottimo profitto. Solo pochi alunni, a causa di pregresse difficoltà ,tramite uno studio sollecitato sono pervenuti ad una discreta preparazione.I contenuti programmati , sono stati rimodulati, a seguito della chiusuradella scuola. Alla didattica a distanza attivata nel secondo quadrimestre tutti hanno partecipato,e con questa specifica modalità didattica di lezioni sinsrone, si sono potuti raggiungere gli obiettivi prefissati.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La classe è in grado di avere conoscenza dei contenuti disciplinari e di operare collegamenti tra i diversi percorsi della filosofia

Correttezza e chiarezza argomentativa

Rielaborazione personale dei contenuti

Organicità e logica coerenza nell esposizione del pensiero filosofico

Uso corretto della terminologia

Contributi critici su quanto studiato

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ✓ Conoscenza e comprensione dei fondamenti disciplinari
- ✓ Acquisizione di capacità argomentative
- ✓ Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi filosofici studiati
- ✓ Capacitàdi partecipazione attiva e collaborativa
- ✓ Costruzione di una maturità critica

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
Dal criticismo all idealismo **Il problema della cosa in sé di Kant** **I significati dell idealismo**
TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
L idealismo tedesco **Fichte** **Schelling** **Hegel**
TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
LA REAZIONE ANTIHEGELIANA **SCHOPENHAUER** **KIERKEGAARD**
TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
La filosofia della prassi **Feuerbach** **Marx** **La filosofia del positivismo e Comte** **DAD dal 0 5 /03/2020** **Originalità del pensiero di Nietzsche** **Freud e la psicoanalisi** **Il principio di verificazione dei neopositivisti** **Popper il principio di falsificazione e l' induzione**

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali

Discussioni guidate on line

Riscontri alle lezioni sincrone

FIRMA DEL DOCENTE

PROF FILICETTI UMBERTO

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DE BONIS ROBERTA

CLASSE: SEZ. V F

PROFILO DELLA CLASSE

La classe che mi è stata attribuita nell'anno scolastico 2018/2019 si è mostrata aperta al dialogo educativo, affabile nel relazionarsi con fiducia e rispetto reciproco. Gli allievi sono riusciti con duttilità, ma anche con qualche difficoltà ad accogliere una metodologia didattica che li ha guidati attraverso un approccio disciplinare di consapevole responsabilità verso la conoscenza e la valorizzazione dell'arte come bene inalienabile della formazione personale e culturale, nel rispetto più ampio della tutela del patrimonio artistico.
Il gruppo classe ha partecipato con interesse allo svolgimento delle attività, hanno seguito con proficuità, puntuali nelle consegne, distinguendosi per il senso di responsabilità. La classe ha raggiunto nel complesso un livello di preparazione soddisfacente: gli allievi, distinguendosi secondo diversi livelli di profitto (buono e ottimo), sono in grado di accostarsi alla lettura di un'opera discernendo gli elementi formali, espressivi, iconografici; collegarla al periodo storico, alla personalità dell'artista e operare collegamenti trasversali; argomentare utilizzando il linguaggio proprio della disciplina; trarre degli spunti critici. In merito allo sviluppo del programma si fa presente che per la difficoltà di svolgere tutti gli argomenti di storia dell'arte in una sola ora settimanale (orario ulteriormente ridotto per festività e attività varie) è stato necessario, in vista della prova degli Esami di Stato, assorbire le ore di disegno.
Gli argomenti di storia dell'arte sono stati trattati tenendo conto dei diversi collegamenti tra autori, opere, movimenti e periodi storici, con richiami opportuni e puntuali ai manufatti, agli stili, cercando di ampliare l'orizzonte con il contesto culturale e filosofico
Per l'analisi delle opere d'arte, si è attinto oltre che al libro di testo a fonti diversificate quali: power point, appunti e mappe concettuali, contenuti multimediali.

Metodologie didattiche:

Date le caratteristiche della disciplina che pone in primo piano l'educazione dello studente alla visione, la pratica didattica si è avvalsa di :

- Lezione frontale
- Lezione interattiva/partecipata
- Sollecitazione di processi logici di induzione, deduzione, comparazione e di collegamenti interdisciplinari e fra temi della stessa disciplina
- Analisi guidate dei testi visivi servendosi di strumenti multimediali (LIM)

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: autore Giorgio Cricco - Itinerario nell'Arte Vol. III - Zanichelli
Lavagna Interattiva Multimediale.
Presentazioni realizzate tramite Power Point
Schede di lettura, appunti e mappe concettuali
Video lezioni in sincrono e in asincrono realizzate su piattaforma Zanichelli
Audio lezioni in asincrono

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sapere utilizzare le conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico ambientale
- Sviluppare capacità critiche di lettura delle opere.
- Acquisire capacità di lettura dei valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati
- Avere capacità di sintesi e essere in grado di collegare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
- Padroneggiare la terminologia specifica.

CONTENUTI TRATTATI5

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

U.D.A. 1

IL REALISMO IN FRANCIA: L'arte vera di Gustave Courbet, Françoise Millet, Honoré Daumier;

Opere: Gli spaccapietre; Un Funerale ad Ornans; L' Angelus; Vagone di terza classe

I Macchiaioli

G. Fattori:La rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta

S. Lega: Il pergolato

LA POETICA DELL'ISTANTE: L'IMPRESSIONISMO

Il movimento impressionista: origine, problematiche, metodi, finalità. Il rapporto della fotografia con la pittura.

Edouard Manet precursore dell'Impressionismo - Le dèjeuner sur l'herbe; Olympia

La pittura en plein air di Claude Monet Impression: soleil levant, Cattedrale di Rouen; lo stagno delle ninfee

Edgar Degas : L'Absinthe; la lezione di danza

Pierre- Auguste Renoir: La Grenouillere; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri

OLTRE L'IMPRESSIONISMO: IL POSTIMPRESSIONISMO, un nuovo rapporto tra coscienza e realtà.

Paul Cézanne: geometrizzazione e prospettiva multipla. Opere:La casa dell'impiccato;; i bagnanti; i giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai lauves

L'esperienza pittorica di Van Gogh, la tecnica del divisionismo: I Mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Veduta di Arles con iris in primo piano; Notte Stellata e Campo di grano con corvi.

Henri de Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge

Paul Gauguin: Sintetismo e cloisonnisme; la ricerca dell'autentico e del primitivo.

Opere : L'onda; Il Cristo giallo; Aha oe feii; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

La corrente Espressionista: caratteri generali

Le radici dell'Espressionismo nella pittura di Munch, precursore dell'Espressionismo

Opere: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il Grido; Pubertà

Il gruppo Die Brucke: Ernst Ludwig Kirchner - due donne per strada ; Marcella
Oskar Kokoschka- Ritratto di Adolf Loos- La sposa del vento
Egon Schiele- Abbraccio

La funzione plastico-costruttiva del colore nell'arte dei Fauves con Matisse: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

U.d.A. n. 2

Dall'architettura degli ingegneri al Modernismo.

L'uso del ferro e del cemento armato nell'edilizia; impiego e vantaggi del ferro e dei conglomerati plastici, degli elementi prefabbricati nelle nuove metodologie costruttive.

Joseph Paxton - Palazzo di Cristallo

Gustave Alexandre Eiffel: Tour Eiffel

Alessandro Antonelli: Mole Antonelliana

MODERNISMO E ART NOUVEAU
Caratteri del Modernismo
Modernismo catalano: Gaudì - Casa Milà.
Secessione Viennese
Klimt: Il bacio;Fregio di Beethoven;Giuditta, Danae

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

U.D.A. 3

Dirompenza dei linguaggi nelle avanguardie storiche e il riaffermarsi del mestiere dell'arte nella pittura metafisica.

Introduzione al Cubismo, Picasso.
Protocubismo, Cubismo analitico, Cubismo sintetico.
opere: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica

Futurismo: contesto storico, manifesti, contenuti programmatici.
Simultaneità e tecniche di rappresentazione: iterazione e scomposizione.
Opere: Trilogia degli stati d'animo ;La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio (Boccioni).
Dadaismo: arte come provocazione
Marcel Duchamp: Fontana; L.H.O.O.Q.
Astrattismo
Movimento del Blaue Reiter.
Kandisnskij: "Lo spirituale nell'Arte".
Analisi dell'opera: Primo acquerello astratto.
Caratteri del Surrealismo: l'arte come comunicazione dell'inconscio
Opere: Sogno causato dal volo di un'ape; La persistenza della memoria (Dalì).
La condizione umana; Il tradimento delle immagini (Magritte).
Il carnevale di Arlecchino; La scala dell'evasione (Mirò)

Metafisica: l'arte come realtà metafisica

Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

U.D.A. 4

L'epoca del funzionalismo: urbanistica, architettura, disegno industriale. Razionalismo

Urbanistica e architettura nel primo dopoguerra: problematiche generali.

Il razionalismo formale di Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura; Villa Savoye

Il razionalismo metodologico-didattico in Germania: Walter Gropius e il Bauhaus a Dessau

Il razionalismo organico americano di Frank Lloyd Wright.: Casa Kaufmann (sulla cascata)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Nell'attività di verifica, durante il primo quadrimestre, sono stati messi in causa gli apprendimenti del gruppo classe e dei singoli allievi, pertanto l'attività di verifica si è estesa alla didattica quotidiana per monitorare in itinere il grado e la qualità delle risposte date dagli allievi e rispetto ad esse, l'efficacia della metodologia didattica. Il coinvolgimento è stato stimolato dalle discussioni, dal confronto delle idee, dalla spiegazione dei concetti e dall'esplicazione dei punti chiave dei contenuti proposti.

Le prove scritte, orali effettuate nel primo quadrimestre, sono state predisposte per verificare:le conoscenze, la capacità di cogliere il nesso essenziale degli argomenti, la capacità di sviluppare un discorso organico, la capacità di contestualizzare temi e soggetti, la pertinenza linguistica della disciplina, la capacità di fare opportuni collegamenti tra una o più discipline, la capacità di analizzare un'opera, la capacità di sintesi.
Tipologie delle prove:
Interrogazioni
Schede di lettura
Prove strutturate
Prove semistrutturate

Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

a) frequenza delle attività di DaD;
b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

FIRMA DELLA DOCENTE

PROF.SSA DE BONIS ROBERTA

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/20

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: CAPPELLINI-NALDI-NANNI "CORPO MOVIMENTO SPORT" MARKES

DOCENTE: prof. Onorio Garofalo

CLASSE: V SEZ. F

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha seguito le attività proposte manifestando vivo interesse anche in remoto. Nonostante le carenze motorie di base rilevate in alcuni alunni e la mancanza di attrezzature sportive adeguate, gli obiettivi stabiliti nella programmazione sono stati raggiunti.
Gli alunni hanno migliorato la loro preparazione di base e con i giochi di squadra, finché è stato possibile, hanno potuto consolidare il carattere e sviluppare la socializzazione, obiettivi educativi trasversali, a cui mira, nel quadro dell'interdisciplinarietà, l'educazione fisica.
Il profitto medio può considerarsi buono, in quanto ho notato da parte degli alunni un più elevato grado di presa di coscienza e controllo della propria motricità. Infine gli alunni hanno dimostrato di avere capito ed interiorizzato l'importanza che assume l'educazione del corpo per la realizzazione di un armonico sviluppo psico-fisico, soprattutto in un periodo di loockdown.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire un comportamento civile e responsabile sulla strada.
- Acquisire lo spirito di lealtà sportiva.
- Acquisire comportamenti responsabili a tutela della salute.
- Conoscere l'importanza dello sport nel contesto storico del novecento.
- Realizzare schemi motori complessi attraverso la presa di coscienza del proprio corpo migliorando le capacità condizionali e coordinative.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE
TEORIA ***EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA STRADALE (LA SEGNALETICA STRADALE, LE REGOLE DELLA CIRCOLAZIONE, NORME DI COMPORTAMENTO IN CASO DI INCIDENTE).***

IL DOPING (E SOSTANZE DOPANTI, LE PRATICHE VIETATE).

CONOSCENZA E PREVENZIONE DELLE MALATTIE INFETTIVE (VIRUS E BATTERI, LE EPATITI, MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI).

LE OLIMPIADI MODERNE E LO SPORT NEL NOVECENTO (CENNI SULLE OLIMPIADI NELL'ANTICA GRECIA, DE COUBERTIN E LA RINASCITA DELLE OLIMPIADI)

PRATICA

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO ATTRAVERSO ATTIVITÀ ED ESERCIZI A CARICO NATURALE, ATTIVITÀ DI OPPOSIZIONE, DI DESTREZZA E DI COORDINAZIONE, ESERCIZI DI EQUILIBRIO, ATTIVITÀ ED ESERCIZI DI RILASSAMENTO PER IL CONTROLLO SEGMENTARIO ED INTERSEGMENTARIO.

RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE.

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA NELLA SCUOLA.

ORGANIZZAZIONE DI ARBITRAGGI E SERVIZI DI GIURIA.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La verifica scaturirà dall'osservazione sistematica degli alunni durante le lezioni in classe, in palestra e in remoto nonché da colloqui con gli stessi. La valutazione sommativa terrà conto dei fattori fisici (armonia staturo-ponderale, stato di salute generale), sociali, psichici, affettivi ed ambientali che ne condizionano la motricità e l'emotività. Inoltre verranno tenuti in considerazione oltre ai progressi ottenuti rispetto al livello di partenza, anche la partecipazione, l'impegno dimostrato nelle attività in remoto.

IL DOCENTE

PROF.ONORIO GAROFALO

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA: RELIGIONE C.

DOCENTE: Stefania Dentale

CLASSE:5SEZ. F

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 alunni tutti interessati e partecipi alle attività proposte. Gli alunni sono molto propositivi e dialogici, usano un linguaggio più che soddisfacente, e mostrano una vivace curiosità e un buon impegno in tutte le attività proposte sia durante la didattica in classe che durante la DAD (dal 8 Marzo 2020).

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi proposti sono stati raggiunti, si approfondisce dopo il 15 Maggio 2020 il rapporto tra Fede e Relativismo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Comprendere e rispettare la persona umana.

Educare alla libertà e alla pace alla luce del pensiero cristiano.

Conoscere la dottrina sociale della Chiesa.

CONTENUTI TRATTATI6

Tutti i contenuti proposti nelle tre UdA.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

Ebraismo, Cristianesimo e Islam.

Confronto e dialogo interreligioso: documento conciliare ed ecumenico

"Nostra Aetate," su i rapporti tra le diverse confessioni religiose e il Cristianesimo.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

2) La Chiesa e la dottrina sociale:

La comunicazione della Rivelazione.

La Chiesa cattolica e la liberà religiosa.

La Chiesa e la sua missionarietà.

La Chiesa e il dialogo con la scienza.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

3)Il significato della vita:

La vita come dono.

La vita come opportunità.

Madre Teresa di Calcutta.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali, tests e attività laboratoriali dopo la visione di un video o aver ascoltato dei brani musicali.

FIRMA DELLA DOCENTE

PROF.SSA STEFANIA DENTALE

PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO per le CLASSI del TRIENNIO

MEDIA DEI VOTI	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTO DI OSCILLAZIONE NELLA FASCIA DELLA MEDIA DEI VOTI		
	Comportamento	**Partecipazione ad attività extracurricolari:**	**Credito formativo**
M	(interesse, impegno, partecipazione) **N.B.** Si assegna il parametro solo in presenza di un voto di comportamento ≥ 8	**Progetto "Cinema"** **Progetto "Asimov"** **Partecipazione alle Olimpiadi** **PCTO** **Partecipazione a Campionati studenteschi** **Partecipazione a concorsi** **Partecipazione oìOpen Day** **PON**	(C.M. del 26 aprile 2004, prot. n. 8034 e succ. mod.)

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

PER IL CORRENTE A. S. 2019 – 2020

ALLEGATO A

TABELLA A – Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO STATALE
ENRICO FERMI
COSENZA

Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

Sedi: Via Molinella, 30, Tel. 0984.412135 - Via Morrone, Tel. 0984.412496 - 87100 Cosenza (CS)
Posta istituzionale: csps020001@istruzione.it - csps020001@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: CSPS020001 - Sito web: www.liceofermicosenza.edu.it

ESAMI DI STATO A.S. 2019/2020

Traccia dell'Elaborato di cui all'articolo 17 comma 1 a) dell'O.M. 10/2020 del 16/05/2020 - "Esami di Stato nel secondo ciclo di studi", proposta dal Dipartimento di Matematica e Fisica in data 25/05/2020 e approvata dal Collegio dei Docenti con delibera n° 4 del 25/05/2020.

Il candidato scelga un fenomeno sociale o un dispositivo/strumento, che sia in relazione con quanto studiato nel corso dell'anno ed elabori una presentazione personalizzata, con collegamenti tra le tematiche di fisica e di matematica coinvolte.

Lo svolgimento può prevedere parti teoriche, applicative, disegni, grafici, approfondimenti personali e non può superare le 12 slides, da discutere orientativamente in dieci minuti circa.

L'elaborato deve essere inviato ai docenti di Matematica e Fisica sulla posta elettronica e pubblicato sul portale ArgoDidUp, collegato alla consegna riferita alla propria classe, entro il 13 giugno 2020.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizionedeicontenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolareriferimento a quelled'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenzeacquisite e di collegarletraloro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in manieracritica e personale, rielaborandoicontenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specificoriferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensionedellarealtà in chiave di cittadinanza attiva a partiredalla riflessionesulleesperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
		Punteggiototaledellaprova		

Il Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	*Dentale Stefania*	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	*Scavelli Anna*	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	*Scavelli Anna*	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	*Vinci Patrizia*	
STORIA/FILOSOFIA	*Filicetti Umberto*	
MATEMATICA FISICA	*Zimmaro Giuseppe*	
SCIENZE NATURALI, CHIMICA,	*Funari Maria Francesca*	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	*Salerno M.Rosaria*	
SOSTITUITA DA	*De Bonis Roberta*	
EDUCAZIONE FISICA	*Garofalo Onorio*	

Cosenza, 27 maggio 2020

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI" - COSENZA -

Il Dirigente scolastico

Prof. ssa Angela Corso

Affisso all'Albo il 30/05/2020